

Name der Arbeitsgruppe:
Kulturelle Praxis – Musik

Leiter/in:
Aimee Schmidt / Heike Nierenz

Kurze Beschreibung des Ist-Zustandes:

Ziel für die nächsten drei bis fünf Jahre:

Aktionsplan für die kommenden fünf Schuljahre bis 2018/2019

Ziele	Indikatoren*	Verantwortlich	Wer arbeitet mit?	Bis wann?
kurzfristig (bis Ende Schuljahr 2014/15):				
1. Einrichtung bzw. stärkere Anbindung von Instrumental- und Gesangsensembles in der Oberstufe	<ul style="list-style-type: none"> • regelmäßige Proben und Konzerte • Kammerensemble • Oberstufenensemble • Neuausrichtung Musikunterricht in der GOS 	Hr. Voigt Fr. Schmidt	alle KuK Musik	sofort
2. Stärkere Einbindung der Gesangsensembles in den Musikschwerpunkt	SchwerpunktschülerInnen nehmen am Chor teil	Fr. Nierenz	Fr. Fischer	sofort
3. Stärkere Vernetzung von Chor, Ensembles und Musikprojekten, bessere Planung über das Schuljahr	Repertoireabsprachen zwischen Chor, Ensembles und Musikprojekten bereits zu Beginn des Schuljahres	Alle KuK Musik KuK in Projekten mit Musik (z.B. Musical)		sofort
4. Einbindung der H- und R-SchülerInnen in Instrumentalensembles ab der 7. Klasse	Eintritt der SchülerInnen in HCB / Big Band oder Kleist-Orchester	Alle EnsembleleiterInnen	alle KuK Musik	sofort
mittelfristig (bis Ende Schuljahr 2016/17):				
1. Aufbau Chor auch 5. und 6. Klasse	Teilnahme der SchülerInnen am Chor	Ggf. Honorarkräfte (Koordination Fachschaftssprecher/in)	Ggf. Honorarkräfte (Koordination Fachschaftssprecher/in)	Beginn ab Schuljahr 2015/16
2. Individuelle Förderung von besonders leistungsstarken SchülerInnen	z. B. durch Einbindung als SolistIn in Orchester- bzw. Big Band-Arbeit	FachschaftssprecherIn	OrchesterleiterInnen	Beginn ab Schuljahr 2015/16

3. Bessere Einbindung der SingklassenschülerInnen nach der 6. Klasse in den Chor bzw. Aufnahme in den WPU	WPU Chor ist Bestandteil des Chores	Singklasseleitung	Singklasseleitung	Beginn ab Schuljahr 2015/16
4. Heranführen der SchülerInnen an Leitungs- und Organisationspraxis	Einrichtung der AG Musikalische Leitung	Alle, besonders Herr Voigt	Alle, besonders Herr Voigt	Beginn ab Schuljahr 2015/16
5. Heranführung der H- und R-SchülerInnen der 5. und 6. Klasse an das Instrumentalspiel	Einrichtung der Instrumental AG	Alle, besonders Herr Voigt	Alle, besonders Herr Voigt	Beginn ab Schuljahr 2015/16
langfristig (bis Ende Schuljahr 2018/19):				
1. Erhaltung des Prädikats „Schule mit Schwerpunkt Musik“	Zertifikat	FachschaftssprecherIn und Fachbereichsleitung	Alle KuK Musik und Verwaltung	Beginn ab 2016/17

*Woran können wir prüfen, dass wir Erfolg haben (Messbarkeit)?

Bitte beim Erarbeiten und Ausfüllen des Aktionsplans beachten:	erfüllt
Die Ziele werden in kurzfristige, mittelfristige und langfristige Etappenziele untergliedert, um den Prozess aufzuzeigen, der für Nachhaltigkeit sorgt.	ja
Jeder Indikator wird evaluierbar formuliert, um objektiv feststellen zu können, ob es auch erreicht wurde.	ja
Alle im Formular genannten Punkte sind ausgefüllt.	ja
Das Formblatt muss digital an die Steuerungsgruppe Schulprogramm weitergeleitet werden.	ja
Die Gruppe präsentiert ihre (Teil-)Ergebnisse dem Plenum am Nachmittag des pädagogischen Tages.	ja

Stand: 20. Aug. 2014