

Schulprogramm
8. August 2019



Name der Arbeitsgruppe:

Kulturelle Praxis - Musik

Leiter/in:

Hr. Woinowski

Kurze Beschreibung des Ist-Zustandes:

Das Musikklassenkonzept für die Stufen 5 bis 7 des Gymnasiums ist fest etabliert. Die Orchesterarbeit ab 8. Klasse bietet den SchülerInnen verschiedene Möglichkeiten, um nach Interesse und Befähigung an Proben und Konzerten teilzunehmen.

Begabtenförderung findet vor allem durch individuelle Maßnahmen statt.

Im Haupt- und Realschulbereich konnten ein Musikklassenkonzept und WPU-Unterricht Orchester eingerichtet werden. Einzelne SchülerInnen ab der 8. Klassen nehmen inzwischen am Orchesterangebot teil.

Die Chor- und Singklassenarbeit bedarf einer Neuausrichtung.

Ziel für die nächsten fünf Jahre:

Fortführung und Verstetigung des Erreichten. Neuausrichtung Chor- und Singklassenarbeit.

Aktionsplan für die kommenden fünf Schuljahre bis 2024/25

Ziele	Indikatoren*	Verantwortlich	Wer arbeitet mit?	Bis wann?
1a. Einrichtung von Singklassen in den Gymnasialklassen ohne Musikschwerpunkt	Stundenplan	Wo	Bu	sofort
1b. Überführung von SingklassenschülerInnen in den Chor	SchülerInnen ab Jahrgangsstufe 7 nehmen am Chor teil	Bu	-	Ab Schuljahr 21/22
2. Stärkere Vernetzung von Chor, Ensembles und Musikprojekten, bessere Planung über das Schuljahr	Repertoireabsprachen zwischen Chor, Ensembles und Musikprojekten bereits zu Beginn des Schuljahres	Alle KuK Musik KuK in Projekten mit Musik (z.B. Musical)	-	sofort
3. Stärkere Einbindung der H- und R-SchülerInnen in Instrumentalensembles ab der 8. Klasse	Höhere Anzahl SchülerInnen aus H und R in Bigband, Concert Band, Kammerensemble und Symphonieorchester	Alle EnsembleleiterInnen	alle KuK Musik	Ab Schuljahr 20/21
4a. Individuelle Förderung von besonders leistungsstarken SchülerInnen	SchülerInnen treten als SolistIn oder KomponistIn auf	FachschaftssprecherIn	OrchesterleiterInnen	sobald Förderbedarf erkannt ist
4b. Förderung von besonders Leistungsstarken SchülerInnen durch Workshops	Geeignete Workshops finden statt	Wo	Alle KuK Musik	Sobald als möglich
5. Heranführung der SchülerInnen an Leitungs- und Organisationsaufgaben	Stattfinden einer AG Musikalische Leitung, Teilnahme von SchülerInnen an geeigneten Workshops	Alle OrchesterleiterInnen	-	2. Halbjahr 19/20
6. Verstärkung des Musikklassenkonzeptes H/R	Stabile oder steigende Teilnehmerzahlen	Wo, Vi	Instrumentallehrkräfte	sofort

7. Verstetigung WPU-Orchester R7	Stabile oder steigende Teilnehmerzahlen	Wo, Ju	-	sofort
8. Erhaltung des Prädikats „Schule mit Schwerpunkt Musik“	Zertifikat	FachschaftssprecherIn und Fachbereichsleitung	Alle KuK Musik und Verwaltung	2022
9. Erhaltung des Prädikats „Zusammenspiel Musik“	Zertifikat	FachschaftssprecherIn und Fachbereichsleitung	Alle KuK Musik und Verwaltung	2024

*Woran können wir prüfen, dass wir Erfolg haben (Messbarkeit)?

Bitte beim Erarbeiten und Ausfüllen des Aktionsplans beachten:	erfüllt
Die Ziele werden, sofern möglich, in Etappenziele untergliedert, um den Prozess aufzuzeigen, der für Nachhaltigkeit sorgt.	Ja
Jeder Indikator wird evaluierbar formuliert, um objektiv feststellen zu können, ob er auch erreicht wurde.	Ja
Alle im Formular genannten Punkte sind ausgefüllt.	Ja
Das Formblatt muss digital an das Lenkungsteam weitergeleitet werden.	
Die Gruppe präsentiert ihre (Teil-)Ergebnisse dem Plenum in der Gesamtkonferenz am 9. September 2019.	

Stand: 1. August 2019